**DODO**

Iedereen heeft wel eens van de Dodo gehoord. Je komt hem tegen in verschillende verhalen, films en liedjes (Alice in Wonderland, Ice Age, tv-serie dappere Dodo, Kinderen voor kinderen). En we weten dat hij is uitgestorven.

Maar waar leefde hij eigenlijk? En wanneer is hij uitgestorven? En vooral: waardoor is hij uitgestorven? Dit gaan jullie in groepjes uitzoeken met behulp van feiten, die op 31 verschillende kaartjes staan. De feiten komen uit verschillende betrouwbare bronnen.(Dat werk heeft al iemand anders voor jullie gedaan.)

Hoe: jullie maken groepjes van drie met rolverdeling (lezer, opdrachtbewaker, observeerder). Zorg dat iedereen actief meedenkt en redeneert, want daar gaat het om! Bovendien moet ieder zelf kunnen verwoorden door welke verschillende oorzaken de Dodo is uitgestorven, waarbij je biologische begrippen gebruikt. Je leest alle kaartjes en ordent ze. Maak een verhaal van de verschillende feiten. Je kunt de post-its gebruiken om oorzaken op te schrijven en je mag het A3 inzetten om te schematiseren. De observeerder houdt in de gaten hoe jullie te werk gaan en kan dit later verwoorden.

Doel: Je kunt uitleggen door welke factoren de Dodo is uitgestorven en hoe verschillende factoren daar aan bijgedragen hebben.

Maak in je conclusie gebruik van de volgende biologische begrippen, voor zover van toepassing in jouw conclusie: soort, populatie, adaptatie, fitness, selectiedruk, natuurlijke selectie, eilandtheorie, predatie, biotoop, niche, microklimaat, exoot, beperkende factor, biodiversiteit, concurrentie, pioniersoort, successie, migratie.

Verwerking: Je legt aan de andere groepjes uit waarom jullie een oorzaak als belangrijkste hebben gekozen en waarom. De observeerder licht toe hoe jullie te werk zijn gegaan.

Huiswerk: Tot slot maakt ieder alleen een verslag waarin je antwoord geeft op de vraag: hoe kun je uit verschillende feiten een verhaal opbouwen, waardoor je een onderbouwde conclusie kunt geven op een vraag. Wat heb je hierbij over je eigen aanpak geleerd en over die van anderen. Ook kies je een verhaal, film of lied uit waarin de Dodo voorkomt. Je onderzoekt in hoeverre de Dodo in deze film, dit verhaal of lied ook overeenkomt met hoe hij in werkelijkheid leefde. Je schrijft op welke feiten kloppen en wat fictie (verzonnen) is.

DODO Hulpkaart

1. ORDENEN
   * Lees de kaartjes. Orden de teksten tot groepjes.
   * Orden de groepjes kaartjes door je af te vragen wat gebeurde er eerst, wat gebeurde er later?
   * Leg de groepjes kaartjes op een logische manier ten opzichte van elkaar.
2. VERHAAL MAKEN MET OORZAKEN EN GEVOLGEN

* Beredeneer wat er gebeurd is.
* Bekijk de groepjes kaarten. Maak er een verhaal van en vertel het hardop.

Wat gebeurde er eerst, wat gebeurde er daarna ….

Wie deed wat?

Waarom deden ze dat?

* Probeer zoveel mogelijk informatie te gebruiken.

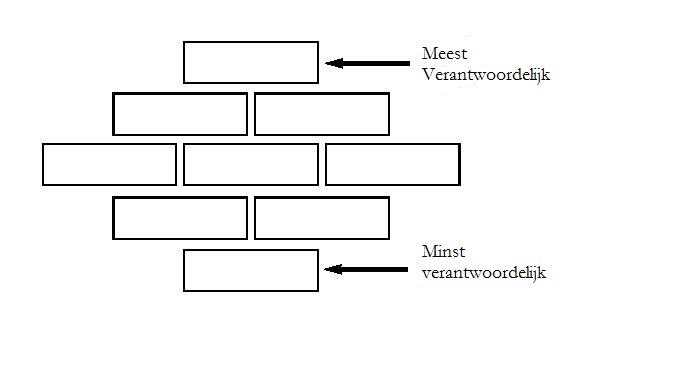
Gebruik verbindingswoorden als toen, daarna, doordat, omdat, daardoor, want

… om duidelijk te maken wat het een met het ander te maken heeft.

* Maak een schema (mindmap) over wat er gebeurd is.

Gebruik trefwoorden (bijvoorbeeld eten) en pijlen.

Schrijf bij pijl wat de twee woorden met elkaar te maken hebben.

1. RANGORDE AANBRENGEN IN OORZAKEN: CONCLUSIE
   * Welke oorzaken hebben bijgedragen aan het uitsterven van Dodo? Schrijf elke oorzaak op een kaartje. Orden van meest verantwoordelijk naar minst en leg dit in een ruit .
   * Maak in je conclusie gebruik van de volgende biologische begrippen, voor zover van toepassing: soort, populatie, adaptatie, fitness, selectiedruk, natuurlijke selectie, eilandtheorie, predatie, biotoop, niche, microklimaat, exoot, beperkende factor, biodiversiteit, concurrentie, pioniersoort, successie, migratie.
2. PLENAIR

Je legt aan de andere groepjes uit waarom jullie een oorzaak als belangrijkste hebben gekozen en waarom. De observeerder licht toe hoe jullie te werk zijn gegaan.

1. HUISWERK

Tot slot maakt iedereen alleen een verslag waarin je antwoord geeft op de vraag: hoe kun je uit verschillende feiten een verhaal opbouwen, waardoor je een onderbouwde conclusie kunt geven op een vraag. Wat heb je hierbij over je eigen aanpak geleerd en over die van anderen.

Ook kies je een verhaal, film of lied uit waarin de Dodo voorkomt. Je onderzoekt in hoeverre de Dodo in deze film, dit verhaal of lied ook overeenkomt met hoe hij in werkelijkheid leefde. Je schrijft op welke feiten kloppen en wat fictie (verzonnen) is.